



progetto

VERDECOPRENTE Re.Te. 2016 **Residenze artistiche nel Territorio**

RELAZIONE

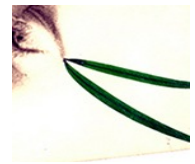
Nel 2016 Verdecoprente ha accolto nel territorio umbro-amerino 24 artisti dello spettacolo dal vivo con le rispettive proposte di creazione scenica da sviluppare in residenza artistica (teatro, danza, arti performative, narrazioni multimediali e site specific). Il progetto di residenze, rivolto all'ambito professionale della scena nazionale e internazionale, si è modificato nel 2016 nella sua estensione temporale, passando dalla formula degli anni precedenti, con le compagnie ospiti tutte in un unico periodo, all'accoglienza di ogni compagnia in un arco di tempo più lungo, dedicato allo sviluppo del singolo progetto selezionato. Una scelta che ha permesso di intrecciare il lavoro di accoglienza, la componente artistica e quella tecnico-organizzativa, all'interno di una dimensione curatoriale che ne ha tratto dieci micro progetti realizzati nel territorio tra maggio e dicembre. In questa forma hanno preso vita i principali obiettivi che ci si era posti: sostenere il lavoro degli artisti, prendendosi cura delle compagnie in uno spazio e un tempo di lavoro più distesi e più adatti a sostenere i processi della creazione, promuovere forme di interesse e conoscenza verso la scena e le forme artistiche e creative del contemporaneo, prendendosi cura della partecipazione delle comunità locali, a diverso titolo interessate al lavoro degli artisti in residenza, durante e a conclusione della loro permanenza nel territorio. Si è potuto così incrementare un percorso di educazione allo spettacolo dal vivo, centrato sui linguaggi, i contenuti e le estetiche della multiforme scena contemporanea, migliorando la partecipazione degli studenti delle scuole invitati all'interazione e alla visione partecipativa dei lavori degli artisti. Ancor più nel 2016 le residenze si sono dimostrate un efficace modello di azione nel nostro percorso, fortemente orientato all'approccio, al contatto e all'orientamento dello spettatore verso processi originali della creazione, in special modo quelli che si esprimono anche nel rapporto con i luoghi, dentro e fuori lo spazio teatrale, e che si mostrano in grado di rinnovare la percezione e l'esperienza del paesaggio, geografico, storico, artistico, culturale e sociale, anche degli stessi abitanti di un luogo, rivitalizzandone l'interesse verso il proprio patrimonio, materiale e immateriale.

Verdecoprente e il territorio

Presente nel comprensorio amerino e bassa valle del Tevere, il progetto si estende nel paesaggio circostante le cittadine di Alviano, Amelia, Giove, Guardia, Lugnano in Teverina e Montecchio, alimentando una rete privato/pubblico che lo sostiene a sua volta, tra buone pratiche e sguardo imprenditoriale, professionalità e volontariato, risorse economiche ed umane.

Il progetto si è strutturato nelle fasi:

- Bando di concorso/ open call internazionale per l'accoglienza di progetti di creazione.
- Tavolo di lavoro, attivo dal 2015 con Ippocampo e i rappresentanti degli enti locali partner.
- Selezione e pianificazione
- Programmazione e realizzazione delle residenze artistiche
- Restituzioni /work in progress con eventi aperti al pubblico
- Classi di contemporaneo - percorso educativo riservato alle scuole
- Altre attività di produzione: organizzazione di eventi e laboratori presso Spazio Verdecoprente



Progetti vincitori del bando di residenza 2016, sostenuti da Verdecoprente re.te:

tutte le schede artistiche dei progetti: sono visibili sul sito [verdecoprente.com.](http://verdecoprente.com/)/archivio 2016

Come previsto dal bando le compagnie in residenza hanno ricevuto supporto ai loro progetti con: spazio di lavoro dedicato, alloggio con uso cucina, cura e materiale per la comunicazione in forma cartacea e online, promozione e ufficio stampa, inserimento nel programma di eventi aperti al pubblico, consulenza artistica e assistenza tecnica, documentazione audio video fotografica, rimborso di 200/250 euro, supporto logistico-organizzativo nei rapporti con il territorio di residenza, anche in collegamento con altre realtà di residenza e di produzione teatrale.

Programma realizzato 2016

Fanno parte del programma 2016 le proposte di teatro, danza, arti performative e multimediali selezionate con il bando e accolte in residenza per un totale di 125 giorni di ospitalità. A queste si aggiungono le produzioni del Vocabolomacchia teatro/ associazione Ippocampo, curatrice del progetto e compagnia di produzione teatrale in residenza stabile a Lugnano in Teverina.

Tra maggio e dicembre sono state più di 20 le iniziative proposte, tutte gratuite, con la proposta di interviste, incontri pedagogici, laboratori ed eventi collettivi, e in forma di spettacoli/ restituzioni presentati come work in progress dagli artisti ospiti.

Spazi di lavoro degli artisti in residenza e per gli eventi aperti al pubblico utilizzati: Spazio verdecoprente e borgo, Lugnano in Teverina - sala Donna Olimpia e castello, Alviano - Biblioteca comunale L. Lama, Amelia - Sala polivalente e borgo, Giove - Oratorio e Dominio collettivo, Guardia - Sala polivalente e borgo, Montecchio - Oasi WWF Lago di Alviano.

Compagnia Ursa Maior Teatro – (Bologna) progetto “Votate gente votate” teatro di e con Sara Brugnolo e Rita Felicetti / residenza: Montecchio 18/31 luglio

Classe di contemporaneo: Laboratorio e messa in scena con comunità del territorio

Restituzione venerdì 29 luglio h 21, sala polivalente Montecchio [leggi tutto](#)

Compagnia Jessica Leonello (Lombardia) progetto “Nuovo Eden” teatro

di e con Jessica Leonello, regia Manuel Renga video Nicola Zambelli /residenza: Giove 2/18 agosto

Classe di contemporaneo: incontro nelle vigne dell’azienda Le Crete (sponsor tecnico) - documento video sul territorio. Restituzione sabato 13 agosto h 21, sala polivalente Giove

Spettacolo co-prodotto da Wonderland Festival, Idra Residenze, Brescia [leggi tutto](#)

Compagnia Acquasum ARTE (Lombardia) progetto “Audio-Video Memory Experience”

di e con Maurizio Capisani e Sabrina Conte / residenza: Lugnano in Teverina 7/18 agosto

progetto vincitore bando Fondazione Cariplo 2015 [leggi tutto](#)

Classe di contemporaneo: Laboratorio/interviste con la comunità di Lugnano

Restituzione 16/17/18 agosto borgo Lugnano in Teverina

Lucia Cammalleri – compagnia KNK Teatro (Sicilia) progetto “Euridice, Io non posso aspettare”

di e con Lucia Cammalleri con Daniele Pilli / Residenza: Alviano 8/18 settembre

Restituzione 18 sett Alviano [leggi tutto](#)

Compagnia Pagano Ventriglia (Umbria- Toscana) progetto “Lancillotto” teatro-danza

di e con Fabio Pagano, Cecilia Ventriglia musiche dal vivo Saverio Pandolfi

Progetto vincitore bando Giovani creazioni di Fond. Toscana Spettacolo e Teatro Metastasio, Prato

residenza: Lugnano 23/31 maggio e 20/30 settembre [leggi tutto](#)

Classe di contemporaneo: Incontro con il pubblico

Restituzione nell’ambito de IL MAGGIO dei LIBRI Lugnano in Teverina 29 maggio

Restituzione finale Castello di Alviano 29 settembre



Teatri della Viscosa (Lazio) progetto “FIGLiE della Guerra” teatro

ispirato al libro “I treni della felicità” di Giovanni Rinaldi

di e con Laura Pece e Stefano Greco / residenza a Lugnano 4/14 ottobre – 8/20 novembre

Classe di contemporaneo: Incontro performance con studenti II scuola media Giove e Guardea

Restituzione finale Guardea 20 novembre. [leggi tutto](#)

Compagnia Esercitazioni Invisibili (Lazio) progetto “Il Caso Brancusi” teatro

Federico Cianciaruso, Cristiano Di Nicola, Simone Galli, regia Simone Giustinelli

/ residenza 17 ottobre-3 novembre [leggi tutto](#)

Classe di contemporaneo: incontro-performance con studenti IC Amelia - Narni. Interviste sul territorio. Restituzione finale Amelia, Biblioteca comunale Luciano Lama, 31 ottobre.

Compagnia Dehors/Audela progetto “Planimetrie” danza – teatro -video

Elisa Turco Liveri e Salvatore Insana / residenza 6/13 novembre

Classe di contemporaneo: laboratorio interviste con comunità territorio

Restituzione finale Oasi WWF Lago di Alviano 12 novembre [leggi tutto](#)

Progetto vincitore bando Anghiari Dance Hub 2016, viene presentato a Firenze Europa Festival

Tutor in collaborazione:

Compagnia Pagano/Ventriglia: Giorgio Rossi/ Sosta Palmizi, Cortona,

Dehors/Audela: Roberta Nicolai /Teatri di vetro, Roma / Anghiari Dance Hub

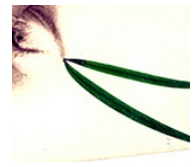
Patrocini: Regione Umbria, Provincia di Terni, Comuni di Alviano, Amelia, Giove, Guardea, Lugnano in tenerina, Montecchio.

Partenariato e contributi della rete locale.

Con la direzione artistica e organizzativa di Roberto Giannini e Rossella Viti, Vocabolomacchia teatro.studio /Associazione Ippocampo, ente no profit, Verdecoprente è realizzato con il coinvolgimento di enti locali, associazioni, cittadini e aziende del territorio. Una rete che afferma, nel tempo, la possibilità e l'efficacia dell'interazione fra enti, tra pubblico e privato, fra territorio, beni e impresa culturale. Anche nel 2016 hanno rinnovato il loro impegno e collaborazione le amministrazioni comunali di Alviano, Amelia, Giove, Guardea, Lugnano in Teverina, Montecchio, mettendo a disposizione gli spazi necessari per il lavoro degli artisti e per gli eventi aperti al pubblico, e/o spazi per l'accoglienza degli artisti, l'ostello del Comune di Giove e lo Spazio Verdecoprente di Lugnano in Teverina che hanno permesso di assorbire le spese di ospitalità. Diversamente che in precedenza il Comune di Amelia e la Fondazione CARIT non hanno concesso alcun contributo economico per il 2016. Questo ha comportato una ridotta capacità di spesa che non ha inciso né sulla programmazione né tanto meno sulla qualità delle proposte e del lavoro. I tagli hanno interessato in larga parte il pagamento del lavoro della direzione artistica/organizzativa e l'assenza di tecnici, sostituiti dall'organizzazione e supportata dal volontariato.

Nello specifico il progetto si è realizzato con il contributo della Regione Umbria L.R. 17/04, delle amministrazioni di Alviano, Giove, Guardea, Lugnano in Teverina e Montecchio attraverso risorse economiche dirette e/o in termini di strutture e servizi, il cofinanziamento e l'autofinanziamento dell'Associazione Ippocampo, la collaborazione della Provincia di Terni con l'ufficio stampa.

Da registrare poi la collaborazione con i due Istituti Comprensivi Narni-Amelia e Attigliano-Guardea, con le diverse sedi e grado di scuola, sono stati coinvolti studenti di tutti i cicli di istruzione. Positiva anche l'interazione con diverse aziende e associazioni del territorio che hanno contribuito alla realizzazione degli eventi aperti al pubblico. Un dialogo e uno scambio più forte tanto più è stato possibile far comprendere e 'sfruttare' le potenzialità dell'operazione.



I settori coinvolti: settore agroalimentare: aziende vitivinicole Le Crete, Giove - Falesco, Montecchio - settore turismo culturale: Sistema Museo di Alviano - Oasi naturalistica WWF Lago di Alviano, Guardea, Montecchio - Pro Loco Giove e Lugnano in Teverina - settore servizi: Ostello Torre del Borgo (Giove) - CESVOL Terni - Tipografia Leoni (Amelia).

Comunicazione e Promozione: conferenza stampa nell'ambito delle settimane della cultura di Lugnano in Teverina, presso la Provincia di Terni, alla presenza di tv e radio locali.

Comunicati stampa, uno per ogni singolo evento aperto al pubblico: .

Ufficio stampa curato da Provincia di Terni e Associazione Ippocampo. Media partner: Drama.it, Teatro e Critica, Cesvol Terni, Timmag@zine, #Faagirarelacultura#. Pubblicazione anche sulle pagine online della Regione Umbria, Provincia di Terni, siti dei Comuni partner, oltre ad organi di stampa regionali e siti nazionali e internazionali di settore e non, da Vocabolomacchia teatro.studio.

Diffusione online: sito **verdecoprente.com** in versione italiana e inglese. In cinque anni il sito è arrivato a più di 82.000 visualizzazioni da tutto il mondo. Social network: pagine su Fb, Twitter, LinkedIn, Flickr, Pinterest. Pagina e gruppo pubblico Fb **Verdecoprente residenze creative**, con 326 membri - Newsletter. [Leggi tutto](#)

Promozione cartacea: stampate e diffuse circa 5.000 tra cartoline, flyer, locandine e manifesti del progetto e dell'evento singolo.

Documentazione e narrazione video-fotografica: [link](#) alle Gallerie 2016 (e ai flyer degli eventi).

Altri progetti e iniziative di creazione, produzione e coproduzione, promozione, formazione

Tutte le iniziative sono presentate nel sito dell'ass.ne Ippocampo macchiaoff.com

Lessico contemporaneo in collaborazione con [C.Re.S.Co.](#) (Coordinamento delle Realtà della Scena Contemporanea) laboratorio sul poetico con le Compagnie ospiti in residenza.

Giornata del Contemporaneo AMACI /Ass.ne Musei di Arte Contemporanea Italiani

“Il Nastro, la memoria nell'arte” un evento dedicato alla grande artista Maria Lai. Ha visto la partecipazione di una estesa comunità di ospiti, artisti, rappresentanti di tutte le amministrazioni partner, associazioni, pubblico del territorio locale e regionale.

Classi di contemporaneo percorso rivolto alla promozione e alla formazione dello sguardo dello spettatore, per guidarlo verso una partecipazione/ fruizione più attiva e consapevole degli eventi performativi proposti. Iniziative legate al programma 2016 Verdecoprente.

Væksthus - nella serra dell'Odin Teatret

un'installazione – narrante che invita lo spettatore in un'insolita esperienza giocata nel dialogo tra spazio della visione e tempo dell'ascolto. Presso spazio Verdecoprente, maggio-novembre 2016.

Dichiarazioni d'Amore

evento aperto all'interazione degli spettatori

Nell'ambito della 'Notte Romantica', un'iniziativa legata ai Borghi più belli d'Italia, allo Spazio Verdecoprente 'in scena' le “Dichiarazioni d'amore” 25 giugno, Lugnano in Teverina,

Palestra del teatro - laboratorio

Incontri sulle arti sceniche, spazio verdecoprente

Il teatro e il suo spazio - conferenza – spettacolo

gennaio in collaborazione con UNITRE Lugnano e Amelia

Le Stanze dei Magi

Guardare, ascoltare, annusare, toccare, leggere, gustare e poi creare...

Il 5 e il 6 gennaio nelle ‘stanze dei Magi’, guidato da Roberto e Rossella, ti aspetta un emozionante percorso tra colori e profumi, dolcetti e magiche storie.

Visti dall'alto (teatro ripresa / estero) Lugano, Svizzera

Zizola – Ti voglio bene come il sale (nuova edizione 2016)

teatro contemporaneo per l'infanzia – 28/29 dicembre e 3/4 gennaio 2017



Conclusioni

Bilancio positivo, perché con il progetto cresce la sua capacità di interagire con diversi 'attori' dei territori, per la risposta del pubblico e per la qualità delle proposte artistiche che hanno partecipato alle selezioni, per gli scambi attivati e gli apporti professionali e umani, nelle figure dei promotori, degli artisti e delle collaborazioni. Come sempre ai dati concreti e indicizzabili vanno affiancati parametri misurabili nelle sensibilità e nel tempo, poiché riposti nei processi e nelle relazioni.

Verdecoprente, grazie e a causa della sua particolare diffusione territoriale, il suo farsi 'rete' tra la creazione contemporanea, la drammaturgia dei luoghi e dell'incontro con chi abita i luoghi, è progetto complesso e di non immediata fruizione. E' frequente che la comunità, con i suoi enti locali e i suoi cittadini, percepisca il progetto come un'entità che non vede collocata nel proprio contesto, ma altrove, rischiando di sottovalutarne le possibilità offerte.

Unico progetto culturale locale che attraverso lo spettacolo dal vivo lavora sullo sviluppo di una rete, dotato di notevoli potenzialità per la promozione del territorio, dalle ricchezze naturali a quelle storico-artistiche-archeologiche, risente tuttavia delle difficoltà e delle diffidenze che il parlare, e il fare, i linguaggi della scena contemporanea comporta, specie se il 'discorso' si colloca fuori dalle logiche dei grandi eventi, dei grandi nomi, dei grandi numeri, e dall'attrazione gastronomica.

Superare questo scalino è possibile, ma con un investimento economico adeguato e un riconoscimento che permettessero di raggiungere gli obiettivi con maggior respiro, programmare a lungo termine, dialogare con maggior efficacia con altre realtà, a livello nazionale e internazionale, creare un flusso continuo di attraversamenti e incontri introducendo tra le comunità locali una maggiore familiarità con lo scambio e l'esperienza 'fuori dal teatro', con la molteplicità dei linguaggi creativi, il riconoscimento del lavoro per lo spettacolo dal vivo.

La sede assegnata a Ippocampo dall'Amministrazione comunale di Lugnano in Teverina, una ex scuola che chiamiamo 'spazio verdecoprente', è luogo ideale per l'accoglienza di residenze e ha aperto nuove possibilità per la promozione di attività creative, artistiche, formative, rivolte tanto ai professionisti, attuali e futuri, dello spettacolo dal vivo quanto ai cittadini di tutta la provincia.

E' uno 'spazio' che respira nel dialogo tra arti e territorio, la cui azione si estende oltre i confini intercomunali e provinciali, è il frutto di un impegno e una promessa che non intendiamo tradire.

Lugnano in Teverina, 12 maggio 2017

Rossella Viti e Roberto Giannini

direzione artistica Verdecoprente
Associazione Ippocampo

Associazione Ippocampo / Vocabolomacchia teatro.studio
Lugnano in Teverina (Tr) 05020
sede legale: vocabolo macchia 192
sede operativa: Spazio Verdecoprente, p.zza Marconi 6

tel. /fax 0744 902749 / mob 339 6675815
mail: vocabolomacchia@gmail.com - verdecoprente@gmail.com
siti web: macchiaOff - verdecoprente.com
Associazione Ippocampo è promotore C.Re.S.Co.