

## Verdecoprente Re.Te. 2017

RESIDENZE (artistiche) nel TERRITORIO

Call / Invito a presentare proposte  
scadenza 08.03.2017

Progetti di produzione, studio e ricerca nell'ambito  
della creazione per la scena



Sesta edizione per Verdecoprente, progetto di accoglienza per residenze creative nato con l'obiettivo di promuovere e sostenere le pratiche sceniche, performative ed artistiche della contemporaneità, alimentando la loro capacità di nutrire e nutrirsi nel rapporto e nel dialogo con i *paeaggi abitati*.

### Dove, come, perché

Il progetto si muove tra comprensorio amerino e bassa valle del Tevere, in un territorio umbro ricco di testimonianze storico-artistiche, di saperi immersi nella natura, frammentato in molti piccoli centri cittadini e rurali che Verdecoprente collega in una rete dal delicato equilibrio di rapporti e risorse possibili.

Qui lavoriamo per una cultura dell'accoglienza che possa comprendere il processo creativo come bene comune, leggendolo nella sua dimensione di strategia e sperimentazione, importante elemento della produzione artistica contemporanea e nello stesso tempo opportunità di scambio, relazione, educazione e crescita del territorio e degli artisti.

Verdecoprente è una zattera che naviga tra le acque della scena quale *paeaggio* da conoscere e tutelare, e il paesaggio reale quale scena, teatro dei fatti e delle azioni che rendono possibile, fruibile e prezioso lo spazio-tempo dell'attraversamento. Accogliere proposte di creazione in residenza significa per noi accompagnare ed inserire il lavoro degli artisti all'interno di un tessuto sociale fortemente identitario, coinvolgere enti, cittadini, associazioni e aziende, esplorare forme di approccio e partecipazione delle comunità locali ai processi e ai percorsi della creazione, agire per il riconoscimento della professionalità e delle esigenze delle pratiche sceniche e creative del presente.

Un impegno che dedichiamo alle proposte selezionate, delineando con gli artisti, i partner e le collaborazioni, i tratti specifici di ogni progetto di residenza, alle compagnie ospitate chiediamo di tener fede a questo impegno, nella complicità dei rapporti, degli scambi, degli incontri, ne interpretiamo la partecipazione al bando come segno di interesse al dialogo con il *paeaggio* che li accoglie. Consideriamo il 'prendersi cura' una risorsa importante che caratterizza l'accoglienza messa in campo da Verdecoprente, dotato ancora di sottilissime risorse economiche, il progetto nasce dall'idea di una formazione teatrale indipendente, lontana da schemi commerciali e strette codificazioni di genere, che tuttora investe per tenerlo in vita, nel flusso di un'azione culturale, poetica e sociale nel territorio, continuativa, articolata, delicata.

**L'invito è rivolto ad** artisti/ compagnie/ gruppi formali o informali, di qualsiasi nazionalità ed età, purché maggiorenni, che operano con indirizzo professionale.

**Premessa** per partecipare alla selezione è richiesto un versamento di € 10.00 (dieci) quale contributo parziale alle spese di segreteria e segno di interesse.

### Proposte ammesse

Progetti autoriali e originali rivolti a studio, ricerca e produzione nell'ambito di: teatro, danza, scritture sceniche site specific, teatro itinerante, nelle case, interventi e forme performative e narrative segnate dall'incontro con i campi del visivo e del sonoro, fotografia e videoart, opere multimediali e multidisciplinari.

I progetti possono essere rivolti a spettatori di ogni età e numero, svilupparsi in ambienti urbani, rurali, in spazi diversi da sale teatrali. Sono ammesse nuove creazioni o rielaborazioni, in fase iniziale/ di sviluppo/ di conclusione, presentabili al pubblico in forma di restituzione / work in progress al termine della residenza. E' possibile presentare un solo progetto.

**Durata e periodo della residenza** Il percorso promette di essere intenso, e vuole respiro. Ogni residenza viene attivata per non meno di 10 giorni e fino a 20, in questo caso anche non continuativi. Il periodo utile parte dalla seconda metà di marzo 2017. Date e periodo sono concordate con la direzione artistica.

#### Sede e spazi di lavoro e restituzione

Come spazio di lavoro gli artisti hanno a disposizione dei locali nello Spazio Verdecoprente, una ex scuola media attualmente sede dell'Associazione Ippocampo per assegnazione del Comune di Lughano in Teverina. A seconda della cittadina ospite e in relazione alla proposta possono essere individuati altri spazi di lavoro e/o restituzione: sala museale, casa, scuola, azienda, chiostro, borgo, mercato e in esterni oasi naturale, campo aperto, parco cittadino. (A questo proposito vedere sul sito le fotogallery delle precedente edizioni).

#### Scheda tecnica proposte

Ogni artista/ compagnia deve contare essenzialmente sui propri materiali e attrezzi, che vanno specificati nella scheda tecnica (vedi domanda di partecipazione) e devono risultare coerenti con gli ambienti utilizzati. L'organizzazione mette a disposizione della compagnia il proprio materiale per illuminazione e fonica, assistenza e consulenza per gli incontri aperti al pubblico, e per il lavoro in sala quando possibile e se richiesto per tempo. Ogni decisione in merito all'uso di spazi ed attrezzi è riservata all'organizzazione.

#### Agli artisti/compagnie selezionate è assicurato:

- \*alloggio con uso cucina (solo artisti necessari alla residenza)
- \*spazio di lavoro (esclusivo o per non meno di 6 h) (distanza dall'alloggio da 0 a 20 km)
- \*pagina dedicata sul sito [verdecoprente.com](http://verdecoprente.com), promozione su stampa locale e network specializzati
- \*contributo economico di euro 150,00 per la compagnia selezionata (nei tempi indicati a seguito della selezione)
- \*cura, mediazione, assistenza tecnico-logistica e generale dell'organizzazione
- \*scambio sul lavoro con la direzione artistica e con eventuali altri operatori/ artisti/ studiosi/ critici
- \*incontro aperto con una comunità specifica del territorio (ove possibile scuole), presentando il proprio percorso artistico nell'ambito di un progetto di educazione e formazione alla visione
- \*restituzione /work in progress, con successivo scambio con gli spettatori. Se possibile si potranno presentare due restituzioni, in luoghi e giorni diversi
- \*riprese fotografiche e video
- \*eventuali oneri Siae.

#### Artisti/ compagnie selezionate si impegnano a:

- sostenere costi non compresi dal bando (vitto, viaggio, altro)
- essere muniti di mezzo di trasporto autonomo per la residenza (se non diversamente concordato)
- aver cura degli spazi assegnati e/o condivisi, delle condizioni e orari d'accesso
- garantire la proprietà intellettuale delle proposte presentate
- riportare la dicitura "in residenza Verdecoprente 2017" in tutti i materiali della nuova creazione
- provvedere al necessario per la realizzazione del progetto per quanto non previsto dal presente bando
- accettare e aderire al programma e alle specifiche concordate.

#### Modalità di partecipazione - Scadenza

Per partecipare alle selezioni inviare all'indirizzo mail: [verdecoprente@gmail.com](mailto:verdecoprente@gmail.com)

**entro le ore 24.00 del giorno 08 marzo 2017:**

- Domanda di partecipazione compilata in ogni sua parte e firmata
- Scheda progetto artistico

- Cv degli artisti impegnati nel progetto
- Video (Link a vimeo o youtube) di 10 minuti / 20 minuti max del lavoro proposto
- Ricevuta di versamento del contributo alla segreteria di € 10.00 (dieci), effettuato tramite bonifico sul cc di Associazione Ippocampo oppure PayPal.  
(le indicazioni alla pagina [sostieni verdocoprente](#) – causale 'selezioni Verdecoprente 2017').

Una mail confermerà l'iscrizione entro 12 ore. In caso contrario non si assicura l'avvenuta ricezione del materiale.

#### Selezione – Esito

La selezione delle proposte è a cura della direzione artistica affiancata dal tavolo di coordinamento dei Comuni. Entro l'8 aprile tutti i partecipanti verranno avvisati via mail dell'esito della selezione. L'invio della domanda di partecipazione comporta l'accettazione e il rispetto del presente bando.

#### Motivi di esclusione

Variazioni in termini di progetto, componenti della compagnia, presenza degli artisti in residenza, periodo e durata della stessa, successive agli accordi presi con la direzione artistica, dovrà essere approvata dall'organizzazione e potrà essere motivo di esclusione dai contributi previsti, così come il mancato rispetto del presente bando in ogni suo punto.

#### Note conclusive

La direzione artistica, qualora si trovasse nella necessità di operare modifiche al presente regolamento, ne darà informazione agli artisti selezionati concordando con loro soluzioni adeguate. Il materiale inviato per la selezione non sarà restituito ma resterà nell'archivio del progetto Verdecoprente, disponibile alla consultazione dei partner del progetto.

#### Progetto e direzione artistica - organizzativa

Roberto Giannini e Rossella Viti

Vocabolomacchia teatro.studio / associazione Ippocampo

#### Partner/collaborazioni/partecipazione/patrocinio/contributi diversi e in via di definizione:

Comuni di Alviano, Amelia, Giove, Guardea, Lugnano in Teverina, Montecchio. Regione Umbria, Provincia di Terni. Cesvol Terni/Amelia, Oasi WWF Lago di Alviano, Istituti scolastici del territorio.

#### Contatti

Roberto Giannini 327 2804920 - Rossella Viti 339 6675815

Vocabolomacchia teatro.studio / associazione Ippocampo

39 0744 902749

mail [verdecoprente@gmail.com](mailto:verdecoprente@gmail.com) - [vocabolomacchia@gmail.com](mailto:vocabolomacchia@gmail.com)

sito [verdecoprente.com](http://verdecoprente.com)